

2023-2024 учебный год


**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЭ-2024
7 класс
Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
6	12	7	10	10	10	6	10	14	8	9	11	113

1. По 1 баллу за каждое верно выбранное выражение. Максимально 6 баллов.

- 1) Без дела жить – только небо коптить.
- 2) Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.
- 3) Взятся за гуж – не говори, что не дюж.
- 4) Не зная броду, не суйся в воду.
- 5) В тихом омуте черти водятся.
- 6) На чужой каравай рот не разевай. / Не разевай роток на чужой медок.

2. По 0,5 балла за каждый компонент ответа. Максимально 12 баллов.

- 1) поэма «Руслан и Людмила», А.С. Пушкин
- 2) стихотворение «Забытая деревня», Н.А. Некрасов
- 3) повесть «Тарас Бульба», Н.В. Гоголь
- 4) повесть «Детство», Л.Н. Толстой
- 5) комедия «Ревизор», Н.В. Гоголь
- 6) рассказ «Старуха Изергиль», М. Горький
- 7) поэма «Мороз, Красный нос», Н.А. Некрасов
- 8) басня «Слон и Моська», И.А. Крылов

3. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- | | | | |
|----------|-------------------|--------------|-----------|
| 1) Кошку | 3) Мартышка | 5) Селедками | 7) Собака |
| 2) Орел | 4) В черную кошку | 6) С барсом | |

4. По 0,5 балла за каждый компонент ответа (оцениваются только полные названия произведений). Максимально 10 баллов.

- 1) Петербурге – Подьяческой – «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – М.Е. Салтыков-Щедрин
- 2) Муроме – «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – Ермолай-Еразм
- 3) Миргороде – «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» – Н.В. Гоголь
- 4) Нижнего – «Детство» – М. Горький
- 5) Ильменя – Новгород – «Садко» – автора нет/ коллективный автор
- 6) Москвой – «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – М.Ю. Лермонтов

5. Максимально 10 баллов.

- 1) Н.А. Некрасов – «Рыцарь на час», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Железная дорога» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.
- 2) М. Горький – «Песня о Соколе» (или «Песня о Буревестнике»), «Старуха Изергиль», «Детство», «Дед Архип и Ленька» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.

6. По 0,5 балла за каждый компонент ответа. Максимально 10 баллов.

- 1) Кузнец Вакула – Оксане - «Ночь перед Рождеством» – Н.В. Гоголь
- 2) Сириус Блэк – Гарри Поттеру – «Гарри Поттер и узник Азкабана» – Джоан Роулинг
- 3) Герасим – Татьяне – «Муму» – И.С. Тургенев
- 4) Старушка – девочке Жене – «Цветик-семицветик» – В.П. Катаев
- 5) Холден Коффилд – сестренке Фиби – «Над пропастью во ржи» – Д. Сэлинджер

* В пункте 1 можно зачесть в качестве первых двух компонентов ответа *Царица* – кузнецу Вакуле

7. Максимально 6 баллов.

- 1) Четырехстопный ямба – **1 балл** (если размер указан без количества стоп, то не более **0,5 балла**).
- 2) Измененный вариант: *Мазурку легко танцевал*
И кланялся непринужденно. – **1 балл**.
- 3) Трехстопный амфибрахий – **1 балл** (если размер указан без количества стоп, то не более **0,5 балла**).
- 4) Строчка «*И кланялся непринужденно*» вне поэтического контекста может иметь двойную метрическую интерпретацию ямбической или амфибрахийной – **1 балл**. Это происходит за счет пропусков метрических ударений (в ямбе во 2 и 3 стопах, в амфибрахии во 2 стопе) и совпадения ударных слогов (2-й и 8-й) – **до 2 баллов** в зависимости от полноты объяснения.

8. Максимально 10 баллов.

Трапеза – (устар. и книжн.) стол для еды, само застолье (прием пищи)

Иван Васильевич – Иван IV Васильевич, прозванный Грозным – государь, великий князь московский и всея Руси с 1533 года, первый венчаный царь всея Руси.

Стольник - дворцовый (придворный) чин-должность в Русском государстве 13-17 вв.; прислужник за княжеским или царским столом.

Бояре – на Руси IX-XVII вв. высшее сословие феодалов; с XV в. – высшие чины служилых людей по отечеству, занимали главные административные, судебные и военные должности, возглавляли приказы, были воеводами.

Опричники – приближенные царя Ивана Грозного, по сути его личная гвардия.

Скуратовых, Малютиной – речь идет о *Малюте Скуратове* – это русский государственный, военный и политический деятель, один из руководителей опричнины, любимый опричник и помощник Ивана Грозного.

Тесовый – сделанный из теса (тонких досок).

Молодушка – (нар.-поэт.) молодая замужняя женщина.

По 1 баллу в зависимости от полноты ответа = **8 баллов**.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», автор – М.Ю. Лермонтов – **по 1 баллу** (за неполное название – **0,5 балла**).

9. Максимально 14 баллов.

В данном отрывке используются следующие приёмы народно-поэтического языка:

- 1) Постоянные эпитеты (*добрый молодец, молодецкий повист*)
- 2) Составные (сложные) слова с усилительным значением (*путь-дорога, путь-дороженька*)
- 3) Отрицательное сравнение (*1-2 строки*)
- 4) Параллельные конструкции (*1-2 и 7-8 строки*)
- 5) Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дубровушки, ошейничке, коробейнички, дороженька*)
- 6) Употребление краткой формы прилагательного в роли определения (*не тростник высок колышется*)

По 0,5 балла за прием + по 0,5 балла за каждый пример = 9 баллов.

1-5 помогают стилизовать произведение под фольклор, чтобы передать народный дух, сделать произведение более понятным простому человеку. Произведение становится более напевным, плавным, музыкальным. – **по 0,5 балла за функцию. = 2 балла.**

- 7) Использование элементов диалога (*обмен персонажей репликами в 7 и 8 строках*) – оживляет текст – **0,5 балла за прием + 0,5 балла за пример + 0,5 балла за функцию = 1,5 балла.**

- 8) Простые глагольные сказуемые (*колышется, шумят, слышится, трещат, показался*) придают тексту движение, делают его динамичным – **0,5 балла за средство + 0,5 балла за все примеры + 0,5 балла за функцию = 1,5 балла.**

10. Максимально 8 баллов.

Настроение передано радостное, светлое. – **0,5 балла**. Лирический герой восхищается яркой картиной солнечного майского утра – **1 балл** (если просто сказано, что восхищается природой без отсылки к утру и маю, весне, то **0,5 балла**).

Главное слово, создающее это общее настроение, – *счастье*. – **0,5 балла**.

Важную роль играют также слова, выражающие чувства (**0,5 балла**): *междометие Боже мой!* и восклицательная частица *что за* – **по 1 баллу за каждое средство** (часть речи + пример) = **2,5 балла**.

Его создают и другие слова, называющие детали этой картины: *солнце, птицы, блеск*. – **по 0,5 балла за слово = 1,5 балла**.

Слова *солнце* и *блеск* дополняются словами *росист* (*луг росист*, т.е. блестит от росы) – **0,5 балла за слово + 0,5 балла за объяснение = 1 балл**.

Глагол *цветет* (*сирень*) также обозначает не столько действие, сколько передает состояние природы, тоже вызывающее радость – **0,5 балла за слово + 0,5 балла за объяснение = 1 балл**.

* Анализ фонетических, синтаксических средств выразительности не оценивается.

11. Максимально 9 баллов.

1) *Оксюморон* – **1 балл.**

Это образное сочетание противоречащих друг другу понятий/сочетание слов с противоположным значением – **1 балл.**

Функция – продемонстрировать противоречивость явления или состояния, его сложность; показать противоречивое душевное состояние или нелепость события или явления. – **1 балл.**

2) Примеры 2, 3, 5, 7 – по **1 баллу** = **4 балла.**

2. *Жить, храня **веселье** горя, помня радость прошлых вёсен.*

3. *Мы любим всё – и **жар** холодных числ, и дар божественных видений.*

5. *Милый спутник и **враг** мой милый!*

7. *Дойдут часы все без изъята до **вечности** конца.*

По **0,5 балла** за каждый верный пример = **2 балла.**

12. Максимально 11 баллов.

1) *Содвинулась* – сдвинулась, *пременя* – переменяв, *кончина* – конец, *прешла* – перешла, *пучина* – морская бездна, *пала* – упала – по **0,5 балла** за слово = **3 балла.**

Это слова высокого стиля – **1 балл.**

*Вместо слов высокого стиля можно засчитать устаревшие слова/формы слов (**1 балл**). За архаизмы – только **0,5 балла**, так как не все представленные формы такими являются.

2) *Аллегория* – это иносказание, при котором конкретное изображение предмета или явления заменяет абстрактное понятие или мысль – **1 балл** за верное толкование термина.

Предметные образы стихотворения: огромная, неподвижная и величественная гора сдвинулась с места, перешла глубокое и грозное Балтийское море, чтобы упасть под ноги коню российского императора. – до **2 баллов** за верное объяснение.

Перечисление побед, заслуг Петра заменено конкретным действием – движением горы. – **1 балл.**

Возникает образ сильного волей царя-преобразователя, не останавливающегося перед преградами и трудностями. – **1 балл.** Памятник и представляет собой скалу, а ноги коня Петра попирают змею. – **0,5 балла.**

Идея стихотворения – прославление величия Петра (**1 балл**), и высокий стиль соответствует этому содержанию (**0,5 балла**).